

# 27è Minifestival de música independent de Barcelona

DIVENDRES 25 i DISSABTE 26 DE MARÇ DE 2022 · LES BASSES



CATALÀ · El Minifestival de Música Independent de Barcelona és un petit i particular festival dintre de la programació musical de la ciutat. Va néixer de la mà d'editors de fanzines musicals el ja llunyà 1995, amb la intenció de portar a la nostra ciutat grups que ho tenien complicat per venir a tocar. Mantenint encara el mateix esperit, creiem que s'ha fet un lloc en el cor dels amants de la música pop independent. Aquest any organitzem la 27a edició, com ja va succeir l'any passat, amb els dubtes que suposa fer-ho en moments complicats per culpa de la Covid-19. La nostra intenció és celebrar el festival amb dues jornades de concerts els dies 25 i 26 de Març, de moment amb una capacitat reduïda. Creiem que aquest torna a ser un any en el qual és important intentar tirar endavant el Minifestival, prioritzant grups i artistes que han sigut els més perjudicats per la pandèmia, ja que, si els grups més o menys consolidats han pogut anar fent concerts amb limitacions, els artistes que solien tocar en sales petites o que es mouen en una escena més alternativa, ho estan passant força malament, amb sales tancades i sense festivals com el nostre, dedicats a l'escena més de base. També, i amb por al que pugui passar, tornem a programar grups i artistes internacionals, i activitats paral·leles que anunciarem (exposicions, xerrades, presentacions de llibres,...).

CASTELLANO · El Minifestival de Música Independiente de Barcelona es un pequeño y particular festival dentro de la programación musical de la ciudad. Nació de la mano de editores de fanzines musicales el ya lejano 1995, con la intención de llevar a nuestra ciudad grupos que lo tenían complicado para venir a tocar, y manteniendo aún el mismo espíritu, creemos que se ha hecho un sitio en el corazón de los amantes de la música pop independiente. Este año organizamos la 27ª edición, como ya sucedió el pasado año con las dudas que supone hacerlo en momentos complicados por culpa de la Covid-19. Nuestra intención es celebrar el festival con dos jornadas de conciertos los días 25 y 26 de Marzo, por el momento con una capacidad reducida. Pensamos que este vuelve a ser un año en el que es importante intentar sacar adelante el Minifestival, priorizando a grupos y artistas que han sido los más perjudicados por la pandemia, ya que, si los grupos más o menos consolidados han podido ir dando conciertos con limitaciones, los artistas que solían tocar en salas pequeñas o que se mueven en una escena más alternativa, lo están pasando bastante mal, con salas cerradas y sin festivales como el nuestro, dedicados a la escena más de base. También, y con miedo a lo que pueda ocurrir, volvemos a programar grupos y artistas internacionales, así como actividades paralelas por confirmar (charlas, exposiciones, presentación de libros,..)

## PROGRAMA MINIFESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDENT 2022

### **DIVENDRES 25 DE MARÇ DE 2022 / VIERNES 25 DE MARZO DE 2022**

**ESPAI JOVE LES BASSES · 19:30 - HORES** Entrada 7 €

AMOR BUTANO (València)

LEA LEONE (Barcelona)

RAN RAN RAN (Barcelona)

PARARRAYOS (Barcelona)

### **DISSABTE 26 DE MARÇ DE 2022 / SÁBADO 26 DE MARZO DE 2022**

**ESPAI JOVE LES BASSES · 19:30 HORES**· Entrada 11 €

THALIA ZEDEK & CHRIS BROKAW / COME / (Boston)

CASSIE RAMONE / VIVIAN GIRLS / (Brooklyn)

BUBBLE TEA AND CIGARETTES (New York)

INTERROGACIÓN AMOR (Madrid)

### **ACTIVITATS PARAL·LELES / ACTIVIDADES PARALELAS**

Per confirmar

Organtza: Associació Minifestival de Música Independent · [www.minifestival.cat](http://www.minifestival.cat)

Contacte: Premsa Carles [minifestival@telefonica.net](mailto:minifestival@telefonica.net) · Producció: Xavi [minbarcelona@gmail.com](mailto:minbarcelona@gmail.com)



## **THALIA ZEDEK AND CHRIS BROKAW** ( COME ) BOSTON

La banda de Boston COME és de les més importants del rock alternatiu americà sorgit als anys noranta. Però tant la Thala Zedek com en Chris Brokaw, tenen per separat un munt de projectes musicals, sense oblidar que en Chris Brokaw també va formar part de Codeine (un altre grup bàsic de la música americana), així que el repertori del seu concert junts al Minifestival és tota una sorpresa. Però per sobre de tot, un esdeveniment que no us podeu perdre tant si coneixeu la seva trajectòria, com si voleu entendre la música americana de les últimes dècades.

La banada de Boston COME es de las más importantes del rock alternativo americano surgido en los años noventa. Pero tanto Thala Zedek como Chris Brokaw, tienen por separado un montón de proyectos musicales, sin olvidar que Chris Brokaw también formó parte de CODEINE (otro grupo básico de la música americana). El repertorio en el Minifestival es toda una sorpresa, pero por encima de todo, un acontecimiento que no te puedes perder tanto si conoces su trayectoria, como si quiere entender gran parte de la música americana de las últimas décadas.



## **CASSIE RAMONE** (VIVIAN GIRLS) BROOKLYN

VIVIAN GIRLS, el trio de noise format l' any 2007 a Brooklyn, és una d'aquelles bandes que es fan estimar. Tant per la seva força juvenil sobre l'escenari com per les seves gravacions que fugen de la sobreproducció, amb un so que ja les acostava fa anys al DIY actualment molt present a la música americana alternativa. És, per tant, un plaer per a nosaltres tenir a la seva cantant i guitarrista a l'escenari del Minifestival.

VIVIAN GIRLS, el trío de noise formado el año 2007 en Brooklyn, es una de esas bandas que se hacen querer. Tanto por su fuerza juvenil sobre el escenario y sus grabaciones que huyen de la sobre producción, con un sonido que ya las acercaba al DIY actualmente muy presente en la música americana alternativa. Es, por tanto, un placer para nosotros tener a su cantante y guitarrista en el escenario del Minifestival.



## **BUBBLE TEA AND CIGARETTES**

NEW YORK

BUBBLE TEA AND CIGARETTES es va fundar a la ciutat de Nova York, on Andi i Kat, els dos membres del grup, es van conèixer. Des del 2019 el projecte va prendre forma en una habitació on la parella grava i produeix les seves cançons. La seva música és un viatge emocional amb melodies suaus i evocadores, veus entretallades i ambients boirosos reverberats, en la línia del millor dream-pop.

BUBBLE TEA AND CIGARETTES se fundó en la ciudad de Nueva York, donde Andi y Kat, los dos miembros del grupo, se conocieron. Desde 2019 el proyecto tomó forma en una habitación donde la pareja graba y produce sus canciones. Su música es un viaje emocional con melodías suaves y evocadoras, voces entrecortadas y ambientes brumosos reverberados, en la línea del mejor dream-pop.



## **INTERROGACIÓN AMOR**

MADRID

Són una de les grans notícies sorgides de l'escena madrilenya durant l'any pandèmic. Concebuts des de l'experimentació musical i visual, al setembre de 2020, després de tres singles d'avançament, publiquen "Vómito y mariposas" (Elefant Records), un àlbum amb un enfocament molt personal, que va dels deixos zoomers tacats d'autotune, a l'hyperpop, el sorollisme o el post-punk, amb un balanç impactant entre els temes més lluminosos i els més foscos. Una proposta amb una personalitat aclaparadora que defineixen com a "cartes d'amor amb autotune".

Son una de las grandes noticias surgidas de la escena madrileña durante el año pandémico. Concebidos desde la experimentación musical y visual, en septiembre de 2020, después de tres singles de adelanto, publican "vómito y mariposas", un álbum con un enfoque muy personal, que va de los dejes zoomers manchados de autotune, al hyperpop, el ruidismo o el post-punk, con un balance impactante entre los temas más luminosos y los más oscuros. Una propuesta con una personalidad apabullante que definen como "cartas de amor con autotune".



## AMOR BUTANO

### VALÈNCIA

Desamor, frustració, incertesa davant del futur. Però també amistat, ajuda i afecte. Així és Amor Butano, la nova banda de pop sintètic de València. Ells són Diego Ferrando, Raquel Goterris i Sara Alegre. El seu so s'identifica directament amb Mecano i amb altres grups de pop vuitanta. Tenen matisos del new wave, del post punk i de la música electrònica.

Desamor, frustración, incertidumbre ante el futuro. Pero también amistad, ayuda y afecto. Así es Amor Butano, la nueva banda de pop sintético que acaba de llegar con su primer EP. Ellos son Diego Ferrando, Raquel Goterris y Sara Alegre. Su sonido se identifica directamente con Mecano y con demás grupos de pop ochentero. Tienen matices del *new wave*, del post punk y de la música electrónica.



## LEA LEONE

### BARCELONA

Lea Leone és el nom artístic de Natalia Alfaro León, una artista l'ascendència paterno-maternofiliar de la qual té ressonàncies mítiques al rock independent espanyol. «Oxígeno» va ser la seva primera cançó publicada (*Subterfuge*, 2021) en espera del seu primer disc que sortirà aquest 2022. Compositora, cantant i música torrencial d'un aclaparador caràcter, sempre a la vora de la fragilitat. Lirisme exacerbat, sonoritats neoclàssiques, folk ultraterra, rock d'alcova, pop extremista. Broadcast, Leonard Cohen, Velvet Underground, per aquí pul·lulen.

Lea Leone es el nombre artístic de Natalia Alfaro León, una artista cuya ascendencia paterno-maternofiliar tiene resonancias míticas en el rock independiente español. «Oxígeno» (*Subterfuge*, 2021) fue su primera canción publicada, a la esperas de su primer disco que saldrá este 2022. Compositora, cantante y música torrencial y de un apabullante carácter, siempre al borde de la fragilidad. Lirismo exacerbado, sonoridades neoclásicas, folk ultraterreno, rock de alcoba, pop extremista. Broadcast, Leonard Cohen, Velvet Underground, por ahí pululan.



## RAN RAN RAN BARCELONA

Darrera de Ran Ran Ran hi trobem en Ferran Baucells. Sorgit de les cendres de Tired Hippo va anar creixent, estirant sorolls de l'ipad i a l'abric d'amics com HiJauh USB o UltraLocal Records. El 2015 van recollir les seves enigmàtiques cançons en un cd, Ran Ran Ran (Bankrobber, 2015) al que han seguit L'hereu (BR, 2017) i Ran de mar (BR + Ultra-Local Records, 2018) i Una odissea en el temps (2020). Al Minifestival, presentaran el seu darrer disc «Clàssics Populars».

Detrás de Ran Ran Ran encontramos a Ferran Baucells. Surgido de las cenizas de Tired Hippo fue creciendo, estirando ruidos del ipad y al abrigo de amigos como HiJauh USB o UltraLocal Records. En 2015 recogieron sus enigmáticas canciones en un cd, Ran Ran Ran (Bankrobber, 2015) al que han seguido L'hereu (BR, 2017) y Ran de mar (BR + Ultra-Local Records, 2018) y Una odissea en el temps (2020). En el Minifestival, presentarán su último disco «Clàssics Populars».



## PARARRAYOS BARCELONA

PARARRAYOS que neix de la il·lusió de la Laura, que va voler formar un grup per tocar en directe en un dels llocs preferits del barri del Poblenou: la botiga de discos Ultra-Local Records. El so de Pararrayos s'amara de tota la màgia de reverbs, delays i chorus dels anys 80, amb influències més actuals com Beach Fossils o Motorama. Han tocat a diferents sales de l'escena barcelonina i han publicat en digital i casset dues EP's de quatre cançons (editats per Edita la Servidumbrey gravats a Estudios Micromaltese per Marco Morgione).

PARARRAYOS nace de la ilusión de Laura, que quiso formar un grupo para tocar en directo en uno de sus lugares preferidos del barrio del Poblenou: la tienda de discos Ultra-Local Records. El sonido de Pararrayos se empapa de toda la magia de reverbs, delays y chorus de los años 80, con influencias más actuales como Beach Fossils o Motorama. Han tocado en distintas salas de la escena barcelonesa y han publicado en digital y cassette dos EP's de cuatro canciones (editados por Edita la Servidumbrey grabados en Estudios Micromaltese por Marco Morgione).